



MICRO EBOOK OPERATIVI PER L'EDUCAZIONE FORMALE NON FORMALE INFORMALE

# IL LAVORO DEL SONORO

6

RUOLI E COMPITI

*Che fa il reparto produzione e quali ruoli agiscono  
in un progetto di cinema partecipativo*



ISBN 9788899018160



---

## IL LAVORO DEL SONORO



*Che fa il reparto sonoro e quali ruoli agiscono  
in un progetto di cinema partecipativo*

ISBN 9788899018160

Sito Internet

<http://www.cinemaesmartphone.it>

*Perché iCinemini*

*Il linguaggio cinematografico tradizionale è stato costruito sulla base di quelle che erano le specifiche tecniche della pellicola. Oggi questo linguaggio si può conciliare con il mezzo digitale. La serie di micro eBook iCineMini pone i linguaggi del cinema al servizio della semplicità della vita quotidiana*

**ATTENZIONE**

iCineMini sono un marchio registrato.

Tutti i diritti sono riservati a norma di legge e nessuna parte del libro può essere riprodotta con alcun mezzo senza l'autorizzazione scritta dell'autore e dell'editore.

# Sommario

● Input.....	3
● Il fonico.....	4
● Altri compiti del fonico.....	5
● Il microfonista.....	6
● Altri compiti del microfonista.....	8
● Step by step.....	9

## 9.2 I ruoli nel reparto sonoro



### Input teorici

- Radio, web radio, audiointerviste, audioconferenze e altri contenuti audio via Internet. Il sonoro esiste ma nell'educazione si tende a sottovalutarlo e considerarlo un accessorio delle immagini in movimento. Invece il sonoro "racconta" tanto quanto le immagini.

Chiudiamogli occhi e immaginiamo questi rumori per esempio... il rumore delle ruote di una carrozza che corre... gli zoccoli dei cavalli che risuonano sul selciato... una folla vociante... una banda che suona una marcia militare... poi improvvisamente uno sparo e dopo un istante un grido di terrore... "Hanno ucciso l'arciduca!" Cosa serve di più per imprimere nella memoria l'inizio della prima guerra mondiale?

Nelle piccole produzioni o nel cinema partecipativo, i ruoli del fonico e del microfonista sono svolti da una sola persona.

## 9.3 I ruoli nel reparto sonoro

# Reparto SONORO



- 1 - Fonico
- 2 - Microfonista



## IL FONICO



- Controlla la qualità del sonoro

*(Ad ogni inquadratura, attraverso la cuffia collegata alla videocamera, controlla il livello sonoro della registrazione. Verifica quindi che la registrazione del sonoro sia nitida e alla fine della ripresa avverte la regia se qualche rumore indesiderato ha reso incomprensibili parti del dialogo.)*

### Altri compiti

## del Fonico

- 1 regola i volumi del sonoro sulla telecamera per ogni inquadratura.
- 2 Bada che gli ambienti scelti per girare siano adatti alla registrazione sonora

### Il fonico in sintesi

**“vede” gli ambienti dal punto di vista dei rumori.**

## 9.4 I ruoli nel reparto sonoro

# Reparto SONORO



- 1 - Fonico
- 2 - **Microfonista**



# IL MICROFONISTA



- Posiziona il microfono per la ripresa

**Compiti particolari:**

*L'obiettivo è quello di posizionare i microfoni in modo che non si vedano ma che possano registrare nel modo migliore i rumori della scena e i dialoghi dei personaggi*

### Altri compiti

## del Microfonista...

#### 1 Prepara il microfono per la ripresa

*(all'inizio delle riprese toglie il microfono dalla telecamera e lo monta sull'asta telescopica - all'occorrenza l'asta telescopica – detta anche giraffa – può essere efficacemente sostituita da una canna o un manico di scopa alla cui estremità si fissa saldamente il microfono)*

### Il Microfonista in sintesi

**il microfonista si occupa dei microfoni.**



## 9.5 I ruoli nel reparto sonoro

---



1



Input teorici

Cosa fa il reparto sonoro

2



### Fonico

Registra e controlla il sonoro

3



### Microfonista

Piazza e gestisce il microfono



Educazione al cinema e alfabetizzazione audiovisiva

## *Il reparto sonoro*

### **Ruoli e Compiti**



Immaginiamo la scena di un film. Un personaggio torna a casa in ritardo, sale svelto delle scale fiocamente illuminate e guarda l'ora preoccupato. La sigla di un telegiornale della notte che arriva piano da un appartamento, messa prima che il personaggio guardi l'ora darebbe un senso molto più compiuto al gesto e potrebbe accentuare la sensazione del ritardo.

Il reparto sonoro può fare attività con questi materiali creativi.

### *Per chi sono iCineMini*

Se amate il cinema, se volete farlo, se vi occupate di giovani, se siete coinvolti in attività di animazione culturale e sociale di un territorio, se fanno parte dei vostri obiettivi la socializzazione e la cooperazione, se avete un gruppo di amici e insieme volete realizzare un cortometraggio, iCineMini sono per voi.

***COLLABORA A CINEMA E SMARTPHONE NEL TUO TERRITORIO***

SCOPRI COME SU: [www.cinemaesmartphone.it](http://www.cinemaesmartphone.it)

FINE